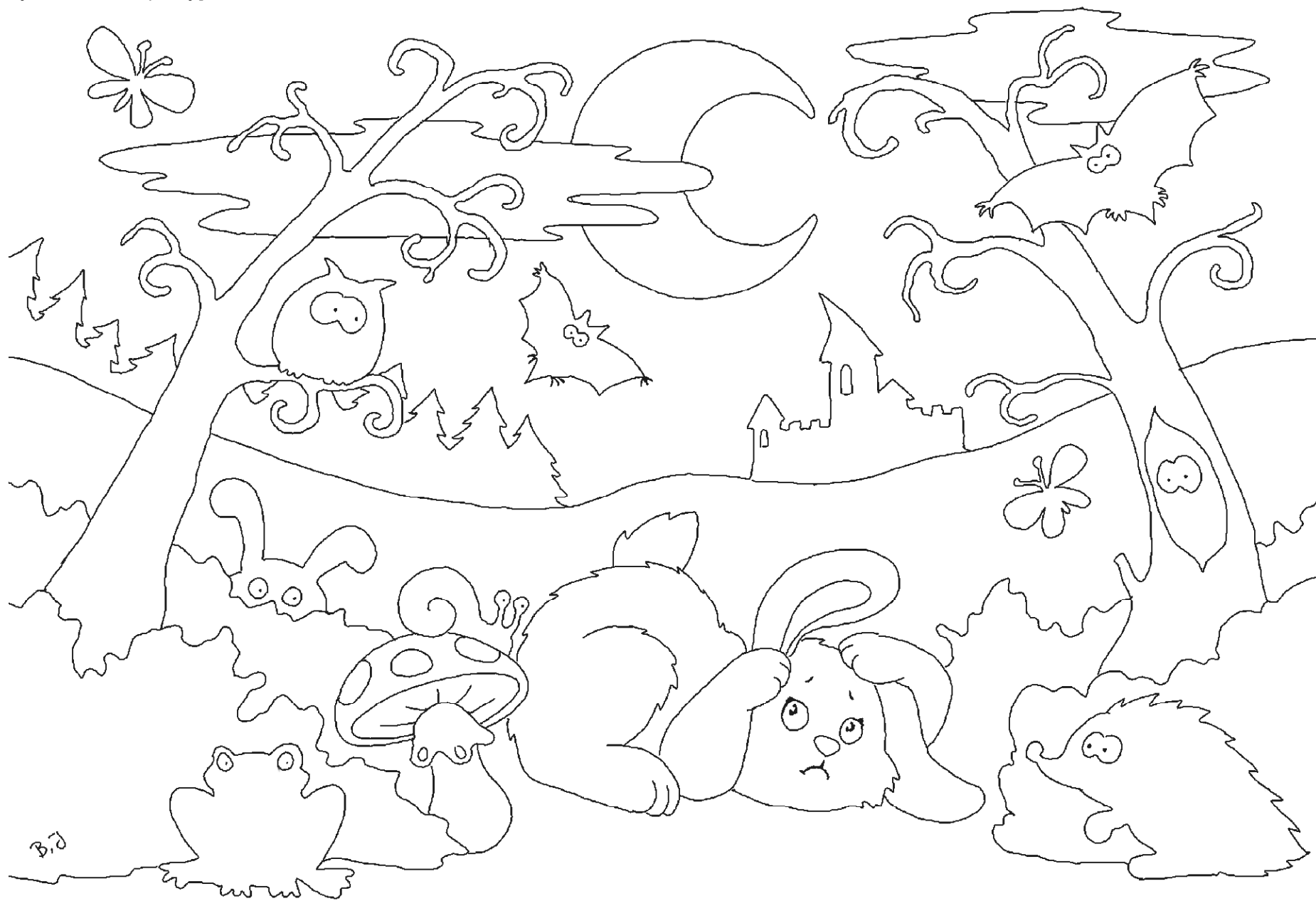
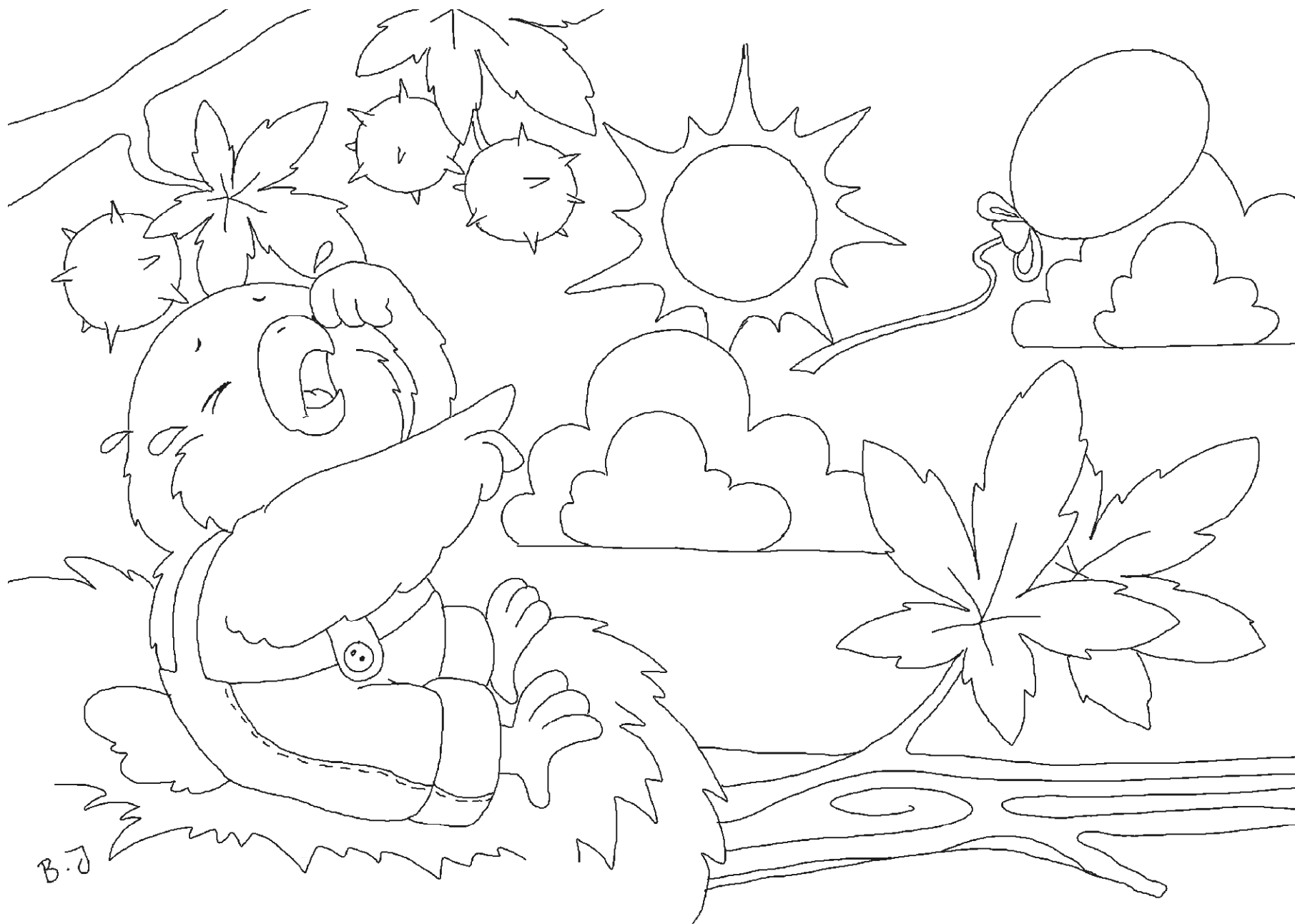
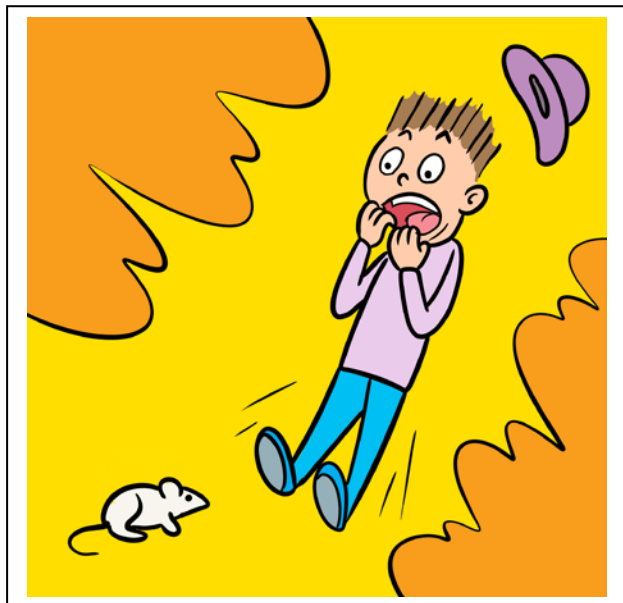


[Emocje – Strach, niepokój]

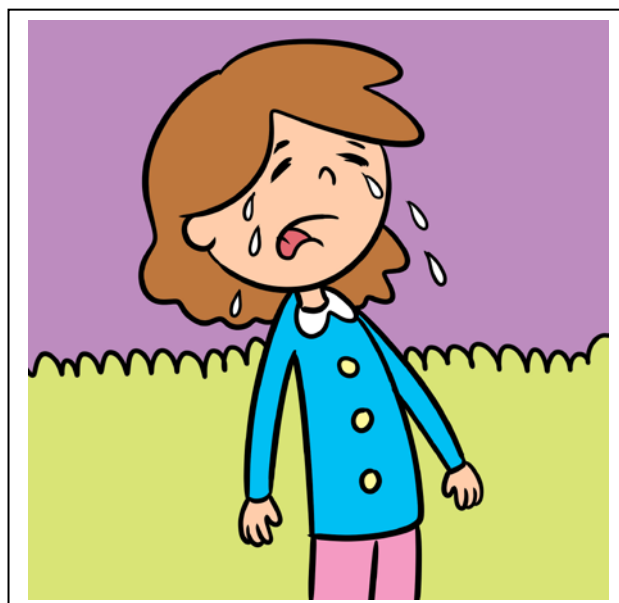
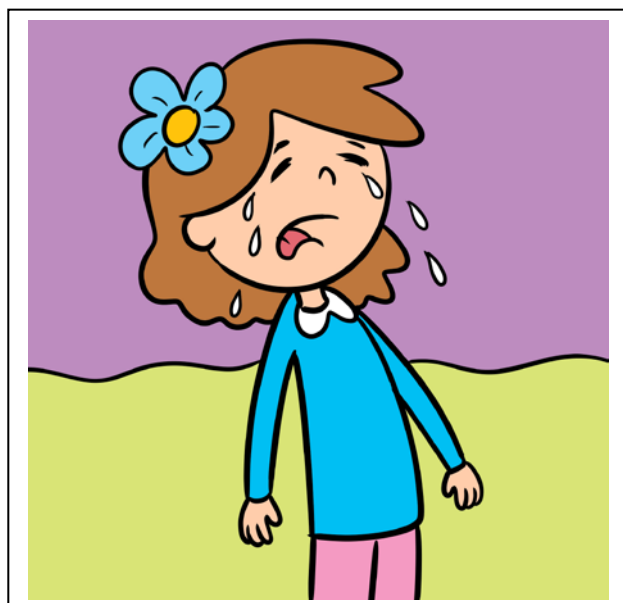




Zadanie 1

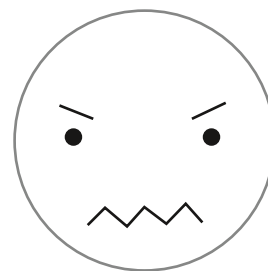
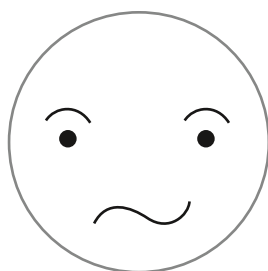
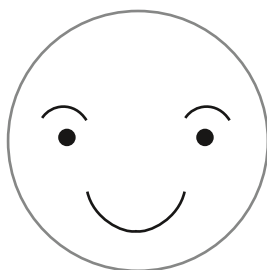
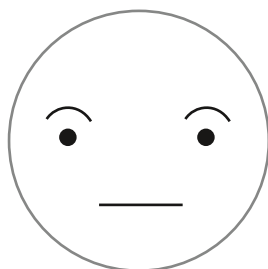
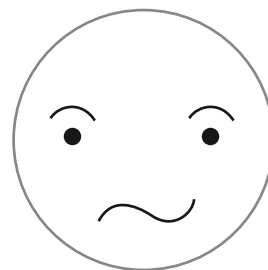
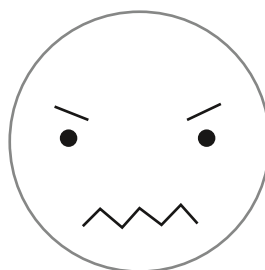
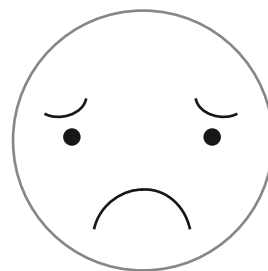
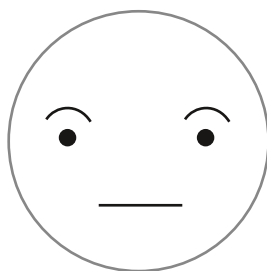
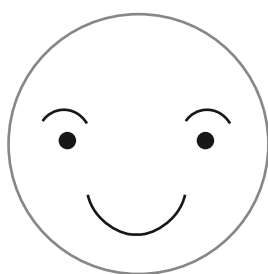


Zadanie 2



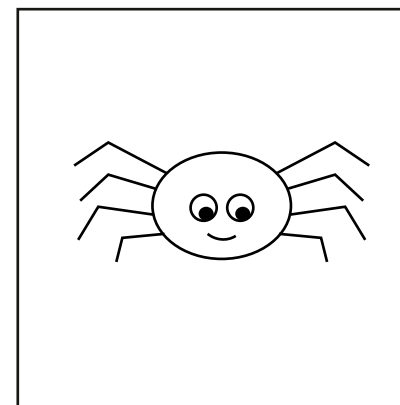
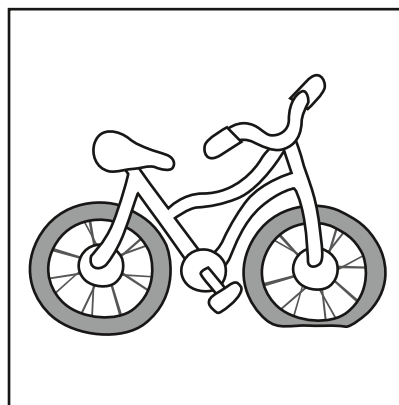
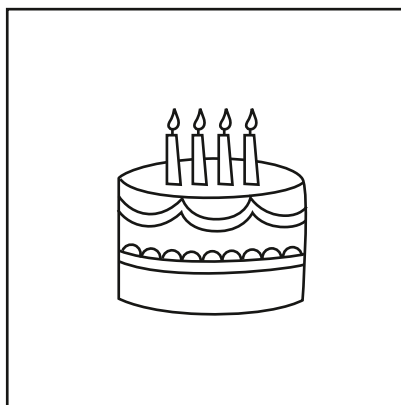
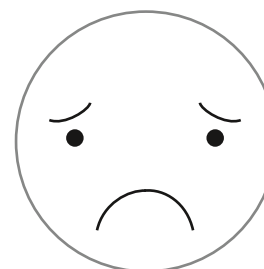
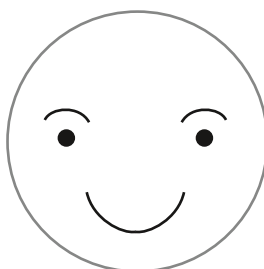
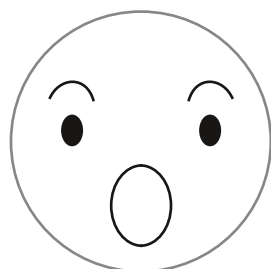
Emocje

Połącz w pary twarze przedstawiające takie same emocje.



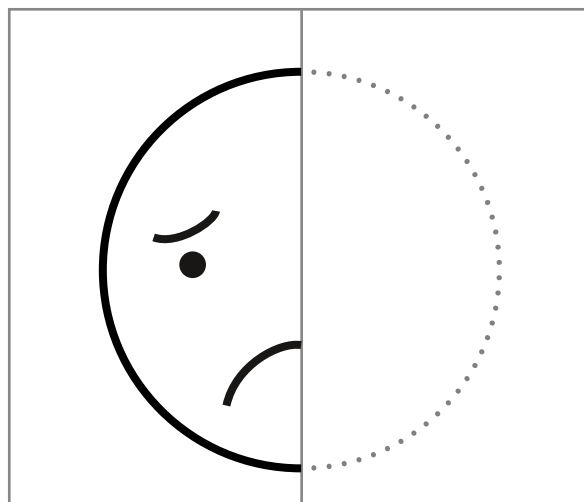
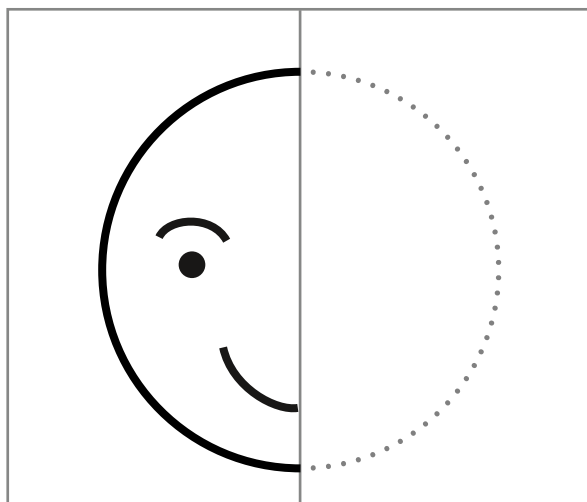
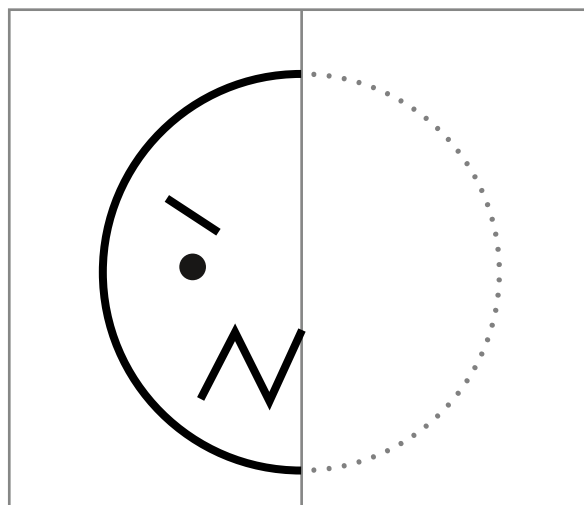
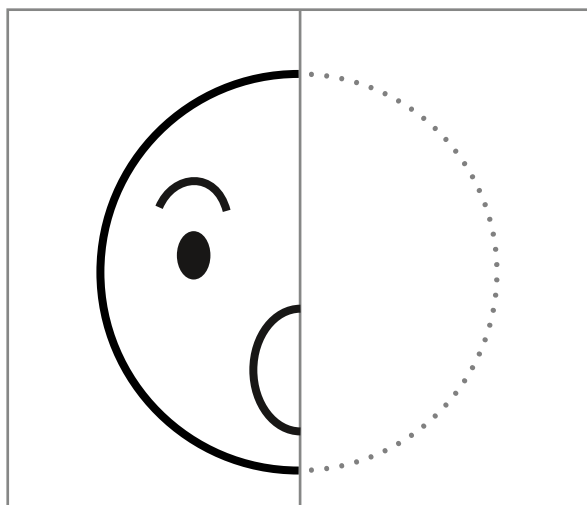
Emocje

Połącz każdy obrazek z tą buzią, której mina pasuje do przedstawionej sytuacji.
Czy potrafisz nazwać te 3 emocje?



Emocje

Dorysuj symetryczne połówki obrazków.



Emocje

Oblicz działania i ułóż wyniki od najniższego do najwyższego. Następnie, w tej samej kolejności, wpisz w puste pola litery towarzyszące działaniom. Odczytaj powstałe hasło.

$7-3=...$

U

$4-3=...$

S

$2+3=...$

T

$8-6=...$

M

$6+3=...$

K

$5+2=...$

E

--	--	--	--	--	--

Policz i dopasuj

Policz dokładnie ilość głosek (G), liter (L) i sylab (S) w wyrazach zapisanych dużymi literami.

Następnie dopasuj do nich odpowiednie wstęgi z ich synonimami – według wyników podanych wewnątrz koła. Na dole strony ułóż i zapisz dwa zdania z wybranymi słowami.

subtelność,
zwiewność,
delikatność

G: 10
L: 11
S: 4

otucha,
pociecha,
ukojenie

G: 9
L: 12
S: 4



ANTYPATIA

PROMIENNOŚĆ

wesołość,
radość,
uradowanie

G: 10
L: 11
S: 3

ETERYCZNOŚĆ

chciwość,
pazerność,
egoizm

G: 11
L: 12
S: 4

POKRZEPIENIE

MAŁODUSZNOŚĆ

zaskoczenie,
osłupienie,
zdumienie

G: 9
L: 12
S: 5

OSZOŁOMIENIE

niechęć,
awersja,
wrogość

G: 8
L: 9
S: 4

1.
.....
2.
.....



Jak się masz?

Po zachowaniu i wyrazie twarzy można rozpoznać, co czuje druga osoba.
Przeczytaj opisy zachowania Ani, Antka, Kingi i Miłosza, a następnie zaznacz,
na jakie uczucia one wskazują.

Ania spuściła głowę i zamknęła oczy.

Nagle zaczęła drżeć jej bródka,
a czoło się zmarszczyło. Usta
wykrzywiły się w podkówkę.
Dziewczynka skuliła się w sobie.

Ania jest:

- ◆ zadowolona.
- ◆ zła.
- ◆ smutna i bliska płaczu.

Antoś nagle mocno zmarszczył brwi.

Jego spojrzenie stało się surowe
i świdrujące. Usta ściągnęły się,
a pięści nieświadomie zacisnęły.
Chłopak znieruchomiał, jakby
za chwilę miał wybuchnąć.

Antek jest:

- ◆ szczęśliwy.
- ◆ zły.
- ◆ zamyślony.

Kinga zaczęła energicznie
gestykulować. Jej spojrzenie stało się
jasne i żywe. Na ustach pojawił się
promienny uśmiech.

Kinga jest:

- ◆ radosna.
- ◆ przygnębiona.
- ◆ w złym humorze.

Miłosz spuścił głowę, a wzrok utkwiał
we własnych butach. Po chwili zaczął
nerwowo skubać swoją bluzkę. Na jego
policzkach pojawił się rumieniec.

Miłosz jest:

- ◆ zaciekawiony.
- ◆ zatroskany.
- ◆ zawstydzony.